Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Центр образования №170

Колпинского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБСУЖДЕНО  На МО учителей  ГБОУ Центра образования  №170  Колпинского района  Санкт-Петербурга  протокол № от 2020г. | ПРИНЯТО  Решением педагогического  совета  ГБОУ Центра образования  №170  Колпинского района  Санкт-Петербурга  протокол № от 2020г.  Председатель педагогического совета  К.В.Левшин | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБОУ  Центра образования  №170  Колпинского района  Санкт-Петербурга  К.В.Левшин  Приказ № от 2020г. |

Предмет – Литература

Промежуточная аттестация за 10 класс

Форма аттестации – Контрольная работа

Итоговая контрольная работа по литературе 10 класс.

**Контрольная работа по литературе за курс 10 класса**

**Время выполнения работы** **– 3 – 4 часа**

**Работа выполняется на тетрадных листах в линейку чернилами или пастой синего или фиолетового цвета. На предложенные вопросы на основе прочитанного текста необходимо дать исчерпывающие ответы.**

1.Каковы границы «настоящего, не календарного» «Девятнадцатого века»? Какие исторические события обозначают его начало и конец?

2.Найдите ключевое определение художественных методов, закончив фразы:

«Классицизм – это …»

«Сентиментализм - это…»

«Реализм – это…»

3.Какими эпитетами и деталями сопровождает А.С.Пушкин описание Петра и памятника Фальконе? Как они отражают конфликт поэмы? (по поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»)

4.Почему большое значение имеет в лирике Лермонтова мотив сна? Сколько снов в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Сон»?

5.Какой символический образ появляется в финале повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»?

6.В чем своеобразие биографии и литературной судьбы Ф.М.Тютчева? Какую роль в его поэтической судьбе сыграли Пушкин, Тургенев, Некрасов?

7.Почему одними из самых важных в лирике Фета становятся эпитеты *трепещущий и дрожащий?*

8.Чем привлекает Обломова Агафья Пшеницына? Чем эти отношения отличаются от отношений с Ольгой? (И.А.Гончаров «Обломов»).

9.Как вы понимаете распространенную среди шестидесятников фразу «Сапоги выше Шекспира»? Найдите похожие высказывания у Базарова (И.С. Тургенев «Отцы и дети»).

10.Как раскрывается характер Базарова в сценах, описывающих его последние дни?

11.Почему, по вашему мнению, Ф.М.Достоевский – самый читаемый русский писатель за рубежом?

12.Какова авторская идея романа «Преступление и наказание»? Что, с авторской точки зрения, является *преступлением* *и наказанием* в «Преступлении и наказании»?

13.Какую роль в произведениях Достоевского играют персонажи-двойники? Кого можно считать двойниками Раскольникова? Каковы идеи этих персонажей? (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»).

14.Как складывались отношения Л.Толстого с русской православной церковью?

15.Перечислите основных реальных исторических персонажей романа «Война и мир». Попробуйте сопоставить образ одного из них с историческими фактами и документами. В чем логика толстовского преобразования исторического персонажа?

16.Почему, изображая Кутузова, Л.Н.Толстой намеренно избегает героизации образа полководца?

17.Кто из героев романа «Война и мир» живет «жизнью сердца»? Что это значит? В чем ценность такой жизни и каковы ее уязвимые стороны?

18.Каково соотношение истории города Глупова с российской историей?

(М.Е.Салтыков –Щедрин «История одного города»).

19.В чем смысл «древней были» «О двух великих грешниках»? Как они связаны с эпохой семидесятых годов? (Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)

20.Какой символический смысл имеет в рассказе Чехова «Человек в футляре» образ «футляра»? Назовите футляры, в которых существуют чеховские герои. Какие персонажи противостоят футлярной жизни?

21. Судьба Ионыча – судьба русского интеллигента. Согласны ли вы с этим утверждением?

22.Кто, по-вашему, самый страшный и опасный герой рассказа «Палата № 6»?

23.Почему Чехов назвал «Вишневый сад» комедией? Как соотносятся в драматургии Чехова смех и слезы?

24.Каким символическим звуковым образом завершается пьеса? Как можно объяснить его смысл? (А.П.Чехов «Вишневый сад»).

25.Какое произведение современного автора, прочитанное в последнее время, привлекло ваше внимание? Чем? Что бы вы порекомендовали прочитать вашим друзьям?