Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Центр образования № 170

Колпинского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБСУЖДЕНО  на МО учителей **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ГБОУ Центра образования  № 170  Колпинского района  Санкт-Петербурга  протокол № от 2019 г. | ПРИНЯТО  Решением педагогического совета  ГБОУ Центра образования № 170  Колпинского района  Санкт-Петербурга  протокол № от 2019 г.  Председатель педагогического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.В.Левшин | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБОУ  Центра образования  № 170  Колпинского района  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.В.Левшин  Приказ № от .2019 г. |

Предмет – Литература

Промежуточная аттестация за 8 класс

Форма аттестации – контрольная работа

**Контрольная работа по литературе за курс 8 класса**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_КЛАСС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Время выполнения работы – 45 минут

**Вариант I**

**I. Знание текста литературного произведения.**

1.Узнай произведение по началу, назови автора.

*Немного лет тому назад,*

*Там, где, сливаяся, шумят,*

*Обнявшись, будто две сестры,*

*Струи Арагвы и Куры,*

*Был монастырь…*

2. Узнай героя по портрету, назови автора и произведение.

*Молодой человек лет двадцати трёх, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорится, без царя в голове, – один из тех людей, которых в канцелярии называют пустейшими.*

3.Эпиграфом какого произведения являются слова «Береги честь смолоду». Какое историческое событие положено в основу этого произведения.

4.В каком произведении живут эти герои, назови автора.

*Башмачкин, Петрович, значительное лицо.*

*5.* Какова мораль басни «Обоз»? (своими словами) Назовите автора.

*6.* Чем Ася поразила рассказчика, когда он пришел на следующий день после прогулки к развалинам? Назовите автора и произведение.

*7.* Кто такой сербский сражатель? Назовите автора и произведение.

***II. История русской литературы***

1.О каком произведении русской литературы идёт речь? Назовите автора.

*В этом произведении, смеясь над летописцами, историками и историческими трудами, писатель высказал несколько принципиальных мыслей об устройстве государства.*

2. Автором каких произведений является Д.И. Фонвизин?

а) “Бедная Лиза”; б) “Повести Белкина”; в) “Недоросль”; г) “Бригадир”.

***III. Теория литературы***

1.Какие из перечисленных ниже видов литературных произведений можно отнести к фольклору?

а) загадка; б) рассказ; в) пословица; г) прибаутка; д) стихотворение.

2. Герой романтического произведения…

а) любит общество, роскошь;

б) одинок, свободолюбив, бунтарь, не желает быть, как все;

в) обычно небогат, незнатен, способен на большие, искренние чувства;

г) любит читать или даже сочинять романы.

3. Определи литературный термин

1. Синтаксический приём выразительности, порядок слов в стихотворении:

*Белеет парус одинокий*

*В тумане моря голубом…*

1. Стихотворный размер «И вспомнил я отцовский дом…»
2. Созвучное окончание строк стихотворения

***IV. Творческое задание.***

*Используя приём «Синквейн», дай характеристику литературному герою, с которым ты познакомился в 8 классе.*

**Контрольная работа по литературе за курс 8 класса**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_КЛАСС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Время выполнения работы – 45 минут

**Вариант II**

***I. Знание текста литературного произведения.***

1. *Определить автора, название произведения, указать, какое историческое событие нашло отражение в произведении:*

*«…Была тогда суббота. Когда всходило солнце, сошлись обе стороны. И была сеча злая, и треск от ломления копий, и звук от сечения мечей, словно замёрзшее озеро двинулось. И не было видно льда, ибо покрылся кровью.»*

2. Кому снится этот сон, назови героя, автора и произведение.

*И теперь как шальной хожу. Ночь всю такая дрянь в глаза лезла… то ты, матушка, то батюшка… Лишь стану засыпать, то и вижу, будто ты, матушка, изволишь бить батюшку… Так мне и жаль стало… тебя, матушка: ты так устала, колотя батюшку…*

3. В каком произведении русской литературы звучит этот диалог? Назови автора.

*- Что же вы ещё сделали?*

*- Мы щуку с яиц согнали, мы Волгу толокном замесили… – начали было перечислять …, но князь не захотел их слушать.*

4.В каком произведении живут эти герои, назови автора.

*Милон, Вральман, Тришка, Правдин*

***II. История русской литературы***

1.О каком произведении русской литературы идёт речь? Назовите автора.

*В первом романе Достоевского «Бедные люди» даётся интересное толкование образа героя, принадлежащее Макару Девушки ну, который сам, по существу, является «маленьким человеком». Это произведение он считает пасквилем на «маленького человека», так как автор, изображая «маленького человека», обратил внимание на то, что сам герой как личность жалок и ничтожен. Этот герой вызывает не сочувствие Макара, а жалость: он совсем потерял человеческое лицо. Поэтому герою Достоевского, «маленькому человеку» с амбициями, это произведение не понравилась.*

2. Отметить верный вариант происхождения сюжета комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

*А. Придуман Н.В.Гоголем*

*Б. Подарен автору А.С.Пушкиным*

*В. Взят из других источников*

***III. Теория литературы***

1.Приведите в соответствие определения и термины

1.Гипербола А)художественное преуменьшение

2.Эпитет Б) художественное преувеличение

3.Литота В)предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления

4. Метафора Г)художественное определение

5. Символ Д)переносное значение слова, основанное на скрытом сравнении

2. Определите литературное направление, укажите его основные признаки, жанры.

*Литературное направление 18 века, важнейшей чертой которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону.*

3. На какие роды делится литература?

*а) фольклор, лирика, эпос; б) лирика, драма, эпос; в) эпос, лирика, пьеса.*

***IV. Творческое задание.***

*Напишите небольшую творческую работу в любом прозаическом жанре на тему «Край родной, навек любимый…»*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВОЙ ЧАСТИ:**

I за полный правильный ответ – 1 балл. Всего – 7б

II за полный правильный ответ – 1 балл. Всего – 2б

III за полный правильный ответ – 1-2 задания по 1 б, 3 задание 2 б. Всего – 4б

За тест 13 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СИНКВЕЙНОВ**

содержание (соответствие правилам написания синквейнов):

Условия написания синквейна таковы:

1. На первой строке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна. – 1б
2. На второй строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. – 1б
3. Третья строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна. – 1б
4. На четвёртой строке предложение (четыре слова), в котором автор выражает своё отношение к теме. – 2б
5. Пятая строка включает (одно) слово - существительное, слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме. – 2б

**Алгоритм написания синквейна.**

* 1-я строка. Кто? Что? 1 существительное.
* 2-я строка. Какой? 2 прилагательных.
* 3-я строка. Что делает? 3 глагола.
* 4-я строка. Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.
* 5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ:**

Содержание оценивается по следующим критериям:  
· соответствие работы ученика теме и основной мысли – 1б;  
· полнота раскрытия темы – 1б;  
· правильность фактического материала – 1б ;  
· последовательность изложения – 1б.  
При оценке речевого оформления учитывается:  
· разнообразие словаря и грамматического строя речи – 1б;  
· стилевое единство и выразительность речи – 1б;  
· отсутствие речевых недочетов – 1б.

**Всего за контрольную работу** – 20 баллов

«5» – 20-18 баллов

«4» – 17-15 баллов

«3» – 14-9 баллов